

# LIMETAL

## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 2/2017

Se skupinou přijede vlastní zvukař, technický tým a na vybrané koncerty osvětlovač...

Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků a předat technický rider zástupci firmy, která koncert zajišťuje.

Zvukoví technici a osvětlovač musí být k dispozici technikům skupiny během zvukové zkoušky i koncertu.

V případě dotazů prosím kontaktujte zvukaře či manažera skupiny.

### PA system

Profesionální značkový zvukový systém schopný dosáhnout v FOH hladiny zvuku 115dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru a hudebnímu žánru skupiny.

Preferujeme připojení L + R + SUB, v případě dobře vyladěného systému jen L+ R. Připojení je možné jak ze stageboxu na pódiu, tak z pultu v FOH. Veškeré nastavení procesorů musí být přístupné zvukaři skupiny z FOH.

Zvukový systém musí být umístěn v dostatečné výšce nad hlavami publika (nejlépe zavěšený na konstrukci) a nesmí být umístěn na pódiu. (Výjma klubů apod., kde není jiná možnost).

Je nezbytně nutné dovykrytí hluchých míst ozvučovaného prostoru pomocí frontill, outfill a delay boxů.

Preferujeme zvukové systémy zavedených značek: L-Acoustics, Adamson, d&b, Nexo, Turbosound, Meyer, EAW.

**Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv no name a LOW-END systémy.**

### FOH

Skupina přiveze vlastní mixážní pult DiGiCo S21 včetně stageboxu.

Prosíme o natažení **jednoho nenapojovaného CAT 5e kabelu mezi FOH a pravou stranou podia (SL)** s patřičnou rezervou na každé straně a opatřeními EtherCon konektory.

Viz. Specifikace: <http://www.digico.org/TechNotes/TN227%20RJ45-Cat5cables.pdf>

Režie musí být umístěna v ose pódia v polovině až dvou třetinách ozvučovaného prostoru. Není možné ji umístit mimo osu, na konec sálu, pod balkon a na místa, **kde není zaručen reálný poslech**. Prostor pro náš pult musí být chráněn proti dešti (stánek).

V režii je nutné zajistit stůl či case o výšce 80-100cm pod náš pult o šířce cca 1m a přívod 230V.

### Stage

Pevné a stabilní pódium o minimálním rozměru 7x5m při výšce alespoň 1m .

Podium musí být kryté proti dešti a oddělené od prostoru pro diváky zábranami a za pomoci security. Divákům musí být zamezen vstup na podium a do backstage během zvukové zkoušky a koncertu.

Za škody způsobené povětrnostními vlivy a diváky nese plnou zodpovědnost pořadatel.

Skupina nepotřebuje žádné odposlechové reproboxy, proto prosíme o jejich uklizení před zvukovou zkouškou.

Prosíme o zajištění drum riseru o rozměru 3x2x0,4-0,6m.

# LIMETAL

## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 2/2017

### Mikrofony a připojení

Skupina používá vlastní mikrofony a kompletní kabeláž včetně většiny mikrofonních stojanů.

Od místní techniky potřebujeme jen:

- **3x velký mikrofonní stojan s malým závitem**
- **rozvod 230V po podiu dle stageplanu**
- **připojení našeho pultu do PA (ideálně přímo do procesorů, případně do FOH pultu)**

**V případě akcí, kde je málo času na přestavbu mezi vystupujícími prosíme o případnou asistenci vašeho pódiového technika při chystání skupiny.**

### Monitory

Skupina používá vlastní IEM monitoring.

Skupina nepotřebuje žádné odposlechové reproboxy, proto prosíme o jejich uklizení před zvukovou zkouškou.

### Banner

Prosíme o možnost zavěšení našeho banneru o rozměru 6x4m v zadní části stage. (za bubeníkem). – její použití na dané akci prosím konzultujte s tour managerem.

### Opona

Prosíme o možnost natažení naší opony (ocel. lanko + naviják) mezi nohy ground supportu či mezi portály ve vnitřních prostorech. - její použití na dané akci prosím konzultujte s tour managerem.

### Světla

Pokud se skupinou přijede vlastní osvětlovač, je tato skutečnost oznámena pořadateli a místnímu osvětlovači (viz. telefonní kontakt ve smlouvě) v dostatečném předstihu.

Světelná aparatura by měla být adekvátní povaze a velikosti akce, stejně tak hudebnímu stylu skupiny. Uvítáme využití follow spotů a hazeru/mlhy.

Světelný park musí být ovládaný z FOH, programovatelnýs možnostmi stmívání.

Celé podium musí být rovnoměrně nasvícené předními bílými světly – včetně bubeníka! Pokud je součástí podia molo, je bezpodmínečně nutné jej nasvítit také (followspot).

### Ostatní (viz. smlouva)

Prosíme o zajištění 4 zdatných pomocníků pro vykládání / nakládání aparatury a nošení na / z podia.

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru vedle pódia pro přípravu nástrojů a techniky skupiny před koncertem.

### Merchandise (viz. smlouva)

Skupina vozí vlastní prodejní stánek o rozměru 3x3m. Prosíme o poskytnutí prostoru v blízkosti diváků a přívod 230V v jeho blízkosti.

Kontakt: Radek Ježek /technika/ +420 605 581 272, radekjezek@email.cz

# LIMETAL

## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 2/2017

